

Checkliste: Prinzipiengesteuerte Quellen-/ Medienauswahl

Welche Gütekriterien liegen in Bezug auf die Quelle vor?

- Wer ist der Produzent?
- Gibt es eine nachvollziehbare, wissenschaftliche Recherchebasis?
- Sind die dargestellten Sachverhalte wahr?
- Sind die dargestellten Sachverhalte nachvollziehbar (wurden Quellen angegeben)?
- Beleuchtet die Quelle alle Aspekte des Sachverhalts und zeigt Konflikte auf?
- Gibt es einseitige Interessen des Produzenten, auf die ich aufmerksam machen müsste?
- Kann die Verwendung der Medien zu Copyright-Konflikten führen?

Wie ist das Medium im Unterricht einzusetzen?

- Ist das Medium passend für meine Lerngruppe?
- Ist das Medium kurz genug / kann es (didaktisch) verkürzt werden?
- Welches Format liegt vor?
 - (Spiel-)Filme,
 - Dokumentationen
 - Vorträge
 - Interviews / Gespräche / Diskussionen
 - Podcasts
 - Blogs
 - Wikis
 - Hörbücher
 - Sammlung von Aphorismen oder Zitaten
 - Video / Audio / Bild
 - Realismusnähe

Für welche Phase des Bonbonmodells / Prozessmodells?

Bonbonmodell:

- Hinführung
- Problemstellung / Fokussierung
- Selbstgesteuerte-intuitive Problemlösung
- Angeleitet-kontrollierte Problemlösung
- Festigung
- Transfer

Prozessmodell:

- Lernen vorbereiten und initiieren
- Lernwege eröffnen und gestalten
- Orientierung geben und erhalten
- Kompetenzen stärken und erweitern
- Lernen bilanzieren und reflektieren

Entspricht das Medium Blesenkempers Aufbauprinzipien für guten Philosophieunterricht?

- Addieren von Problem- bzw. Sachaspekten möglich?
- Wird ein Problem ausgeschärft oder differenziert?
- Kann man von dem Medium für den folgenden Unterricht abstrahieren (läßt sich beispielsweise ein sokratisches Gespräch anstoßen)?
- Wird ein Überblick geliefert oder Details konkretisiert?
- Wird ein Perspektivwechsel eingenommen / ermöglicht?
- Wird dialektisch vorgegangen? / Werden kognitive Konflikte aufgebaut?
- Kann eine handlungsorientierte Problemlösung vorangetrieben werden?