

## Leitfaden zur Überarbeitung von PUMa-Seiten:

### Formatierung in HTML:

- **Bei neuen Seiten:**
  - Entspricht die Formatierung grundsätzlich der älteren Seiten?
  - Oder sieht sie nur auf der grafischen Oberfläche gleich oder ähnlich aus, ist aber durch andere Codes gelöst?  
→ **vereinheitlichen bzw. an Standards anpassen!**
- **Bei bereits vorhandenen Seiten:**
  - Sind die eingestellten Fotos noch da? Oder wurden die von den evtl. ohne Absprache ausgetauscht?  
→ **wiederherstellen**  
d.h. mittels des Dokuments "Fotokonzept für PUMa- wo finde ich was?"  
vorherigen Bearbeitungsstand der Fotos überprüfen und ggf. verlorengegangene wieder aus der PUMa-Dateiliste einfügen!

### Layout:

- (siehe auch **Anleitung zur Benutzung des Wiki** unter [http://www.puma.uni-frankfurt.de/index.php/Anleitung\\_zur\\_Benutzung\\_des\\_Wikis](http://www.puma.uni-frankfurt.de/index.php/Anleitung_zur_Benutzung_des_Wikis) )

*Schema F: Art der Quelle (xx S. oder x Min.) - [Hyperlink mit Titel des Originaldokuments](#) (Quellenangaben)*

**Bsp.:** Online-Material (13 S.) - [Familie. Die beste Bande der Welt!](#) (ZEIT online)

Online-Video (ca. 2 Min.) - [The Libet Experiment: Is Free Will Just an Illusion?](#) (dt. [Das Libet-Experiment: Ist der freie Wille nur Illusion?](#)) (BBC Radio 4 über YouTube)

- **Wichtig: Titel des Originaldokuments vollständig verwenden** - nur so kann das Material wiedergefunden werden, falls es unter dem angegebenen Hyperlink irgendwann nicht mehr auffindbar sein sollte, weil es "umgezogen" wurde. (Ist es nicht mehr auffindbar, ist damit auch viel Arbeit von Studierenden verloren.)
- **Englischsprachige Quellen mit Originaltitel** und dt. Übersetzung angeben
- Folgende wiederkehrende Reihen im Quellentitel kennzeichnen:
  - **Online-Video** - [Sternstunden Philosophie](#) (SRF)
  - **Online-Video** - [Denker des Abendlandes: XY](#) (ARD)
  - **Online-Podcast oder -Material** - [Das Thema: XY](#) (Bayern 2 Radio)
  - **Online-Artikel oder -Video** - [Filosofix - XY](#) (SRF)
  - **Online-Artikel oder -Material** - [Funkkolleg Philosophie: XY](#) (HR)
- Quellen-Verlinkungen innerhalb der Teaser-Texte werden nur mit einer **Quellenangabe in Fettdruck** ergänzt, wenn nicht auf dieselbe Seite verlinkt wurde wie in der vom Teaser erläuterten Quellenangabe, z.B.

**Online-Artikel** - [Friedrich Nietzsche: Es denkt](#) (ZEIT online)

Der Text bezieht sich auf Nietzsches Auffassung vom freien Willen. Nachdem man sich das Video mit dem Libet-Experiment angeschaut hat, ist das vorliegende Material im Unterricht einsetzbar. Davon abgesehen wäre es sinnvoll, zuvor auch

über die kartesische Frage nach der letzten Wahrheit, z.B. mithilfe des Artikels [„Rene Descartes: Der methodische Zweifel“](#), gesprochen zu haben. Schließlich wird die Frage behandelt, ob das kartesische „cogito“ - also das „ich denke“ - noch weiter zerlegt werden muss. Nietzsche hält es für einen inneren Widerspruch, von „ich denke“ zu sprechen, und schlägt vor, stattdessen von „es denkt“ zu reden. Um diese Aussage im Unterricht mit den SuS zu vertiefen, eignet sich Absatz 16 in seinem Werk „Jenseits von Gut und Böse“ [„Jenseits von Gut und Böse“ Erstes Hauptstück - Von den Vorurteilen der Philosophen](#) ([zeno.org](#)) als weitere Textgrundlage.

- **Grundregel: So direkt wie möglich verlinken, auch bei Download-Angeboten** (- d.h. Links zu Google-Suchseiten vermeiden, wo sich der Nutzer selbst weiterklicken muss und möglicherweise die Orientierung verliert!)
- Zur einheitliche Bezeichnungen für Materialien und Quellen stehen folgende Möglichkeiten zur Auswahl:
  - **Online-Artikel (xy S.)**
  - **Online-Portal** - Verweis auf eine Hauptseite mit interessanten Unterseiten
  - **Online-Datenbank** bzw. **Online-Lexikon**
  - **Online-Video (x,y Min.)** für Filme aller Art bzw. **Online-Podcast (ca. xy Min.)** für Hörfunksendungen
  - **Online-Material** - allgemeine Bezeichnung für alles, das nicht in die übrigen Kategorien fällt
  - **Online-Materialsammlung** - bei mehr als einem Dokument/Material auf derselben Seite
  - **Leseprobe** oder **Film-Tipp**
- **Grundregel:** Für Lehrkräfte geläufige oder allgemein bekannte Abkürzungen einfach verwenden, bei weniger bekannten Institutionen Rechtsform im Namen angeben!
  - Öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalten mit Großbuchstaben abgekürzen: **ARD, ZDF, SWR, NDR** etc., aber: **3Sat**
  - Online Ausgaben von Tages- und Wochenzeitungen bzw. Magazinen: **Die Welt, ZEIT online, SPIEGEL online**
  - Eingetragene Vereine immer im Namen angeben, z.B. **Verein Blinde Kuh**
  - Für sich stehen z.B. diese Abkürzungen: **Planet Schule** oder **Planet Wissen** (ohne Verweis auf SWR o.A.), **Projekt Gutenberg** (ohne Verweis auf den Spiegel), **bpb** (d.i. die Bundeszentrale für politische Bildung) und **You Tube**
  - Alle anderen Seiten, die nicht in die Kategorien oben fallen, mit Homepagenamen und Länderkennung am Ende angeben, z.B. **erzieherIn.de**
  - **Andere Bezeichnungen als die eingeführten sollten nicht verwendet werden.**

## Funktion der Teaser:

Versetzen Sie sich in die Position der Nutzer! Diese sollten sich mit Hilfe der Teaser bezüglich der jeweils verlinkten Materialien möglichst genau orientieren können. Dabei sind die folgenden Aspekte zu beachten:

- Was finden die Nutzer, wenn sie den aufgeführten Link aktivieren (kurze inhaltliche Darstellung)?
- Für welche Jahrgangsstufe ist das Material geeignet? Warum?

- Für welche Unterrichtsphase/welchen Kontext ist das Material geeignet? Warum?
- Welche Besonderheiten sind zu beachten?
- Was ist positiv hervorzuheben?
- Was fehlt gegebenenfalls? Warum?
- Welche methodischen Hinweise sind wichtig? Warum?
- Was halten Sie sonst für erwähnenswert? Warum?

### Inhalte der Teaser:

siehe dazu auch unter: [http://www.puma.uni-frankfurt.de/index.php/Hinweise\\_zum\\_Verfassen\\_der\\_Teaser](http://www.puma.uni-frankfurt.de/index.php/Hinweise_zum_Verfassen_der_Teaser)

- sollte UNBEDINGT die **W-Fragen** fürs journalistische Schreiben **beantworten!**

**Weiterführende Frage: Beschreibt der Teasers, was den Leser nach dem Anklicken der Quelle erwartet? Oder wird evtl. ein falscher oder unklarer Eindruck vermittelt?**

→ ggf. umschreiben!

- bei **aufeinanderfolgenden Teasern zu Materialquellen vermeiden**, dass immer **dieselben Formulierungen** verwendet werden, **z.B. am Satzanfang**: "Auf dieser Seite findet man ...."
- mit **Synonymwörterbuch** arbeiten und **sich wiederholende Worte der Formulierungen ersetzen**
- Falls die Quelle **kostenpflichtig** ist (auch, wenn nur teilweise) oder **nur für angemeldete Benutzer** zur Verfügung steht - **angeben!**
- Falls die Quelle **in englischer Sprache** verlinkt ist, - **angeben!**

### Grammatik/Rechtschreibung:

- Festgelegte Schreibweise für Schülerinnen und Schüler bzw. Lehrerinnen und Lehrer etc.: **SuS, LuL** etc.
- **Neutrale Formulierungen zum Gendern bevorzugen**: Studierende, Lernende, Lehrkraft, Lehrperson, Teilnehmende etc.
- **Kommasetzung vor dem erweiterten Infinitiv** für bessere Lesbarkeit.

Bsp.: Ziel ist es, *die SuS besser* anzuleiten.

- **Komplizierte Schachtelsätze mit mehreren Nebensätzen aufteilen** und Punkt setzen bzw. kürzen.
- **Abkürzungen** für zum Beispiel, vor allem, unter anderem, das heißt **OHNE Leerzeichen dazwischen schreiben**, also z.B., u.a., d.h. etc.
- Deutsche Version für Anführungszeichen („”) **statt** der amerikanischen bzw. britischen ("")

### Zu guter Letzt:

- **Änderungen bei diesen o.g. Standards IMMER auch im WIKI für die Nutzer veröffentlichen**